

Profiel van kwalificatiedossier:

Fashion

Crebonr. 23279

» **Fashion Tailor (Crebonr. 25686)**

Geldig vanaf

01-08-2021

Opleidingsdomein

Handel en ondernemerschap (Crebonr. 79080)

Penvoerder: Sectorkamer handel
Gevalideerd door: Sectorkamer handel
Op: 17-11-2020

Inhoudsopgave

Leeswijzer	4
Overzicht van het kwalificatiedossier	5
Basisdeel	7
1. Beroepsspecifieke onderdelen	7
B1-K1: Brengt de modewereld in beeld en ontwikkelt een eenvoudig modeconcept	8
B1-K1-W1: Verzamelt en verwerkt informatie over ontwikkelingen in de mode	9
B1-K1-W2: Ontwikkelt een eenvoudig modeconcept voor een doelgroep	9
B1-K1-W3: Werkt een eenvoudig modeconcept voor een doelgroep in een plan uit	10
B1-K1-W4: Voert eenvoudige patroon- en naaitechnieken uit	10
2. Generieke onderdelen	11
Profieldeel	12
P3: Fashion Tailor	12
P3-K1: Maakt mode op maat en begeleidt collega's	12
P3-K1-W1: Bespreekt de opdracht met de klant	13
P3-K1-W2: Neemt maten op	14
P3-K1-W3: Verricht complexe patroontechnische handelingen	14
P3-K1-W4: Past een complex proefmodel door	14
P3-K1-W5: Verricht complexe naaitechnische handelingen	15
P3-K1-W6: Begeleidt collega's	15
P3-K2: Doet onderzoek naar producten en werkwijzen	17
P3-K2-W1: Signaleert mogelijkheden voor materialen en/of vaktechnieken en/of werkwijzen	17
P3-K2-W2: Stelt mogelijkheden voor materialen en/of vaktechnieken en/of werkwijzen voor	18

Leeswijzer

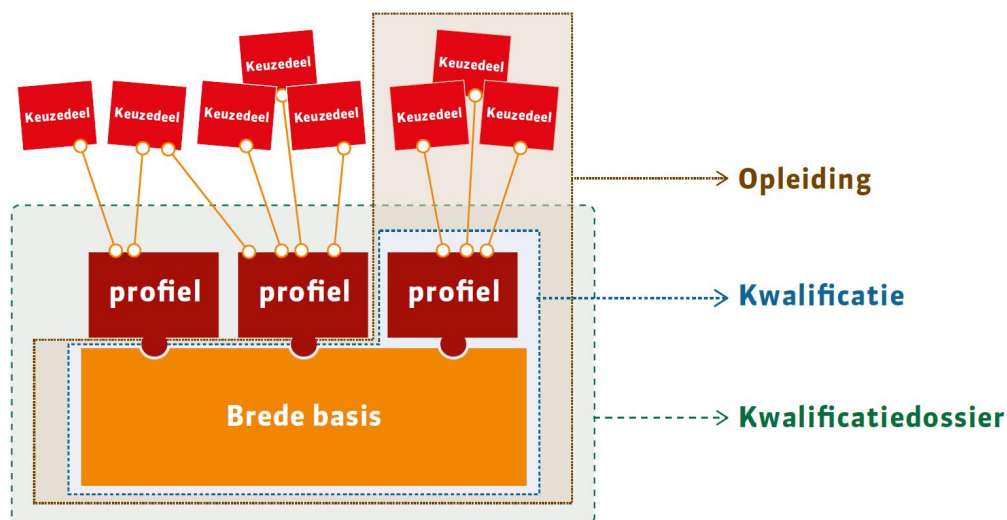
Het kwalificatiedossier voor het middelbaar beroepsonderwijs geeft weer wat de beginnend beroepsbeoefenaar moet kennen en kunnen aan het einde van de mbo-opleiding.

Opbouw dossier

Dit kwalificatiedossier bevat de kwalificatie-eisen voor één of meerdere mbo-beroepen en bestaat uit:

1. Het **basisdeel** (B), dat gevormd wordt door:
 - a. De beroepsspecifieke onderdelen. Dit betreft gemeenschappelijke kerntaken en werkprocessen voor het gehele kwalificatie - dossier.
 - b. De generieke onderdelen. De generieke onderdelen zijn door de landelijke overheid geformuleerd. Het betreft de onderdelen:
Nederlandse taal;
rekenen;
loopbaan en burgerschap; en
voor zover het niveau 4 betreft: Engels.
2. Het **profieldeel** (P). Profielen bestaan uit kerntaken (K) en werkprocessen (W) waarop de kwalificaties in dit kwalificatiedossier van elkaar verschillen.

De beroepsopleiding in het mbo is gebaseerd op een kwalificatie en één of meer **keuzedelen** (D). Keuzedelen hebben tot doel om bovenop de kwalificatie een verdieping of verbreding te leveren bij de toerusting voor de arbeidsmarkt of een extra voorbereiding voor een vervolgopleiding. De beschikbare keuzedelen voor dit kwalificatiedossier zijn te vinden op <https://kwalificatie-mijn.s-bb.nl>. Op deze website staat het overzicht met alle keuzedelen.



Taal en rekenen

De generieke kwalificatie-eisen voor taal en rekenen zijn benoemd in het basisdeel. Als sprake is van beroepsspecifieke taal- en rekeneisen is dit aangegeven in de kolom 'vakken en vaardigheden'. Daarnaast kan in de kolom 'gedrag' een extra verduidelijking aangegeven zijn hoe deze beroepsspecifieke taal- en rekeneisen worden ingezet in een werkproces.

Verantwoordingsinformatie

Aanvullende (verantwoordings-)informatie bij dit kwalificatiedossier is te vinden op <https://kwalificatie-mijn.s-bb.nl>. Deze informatie is geen onderdeel van het kwalificatiedossier.

Overzicht van het kwalificatiedossier

Naam profiel	Mbo-niveau (EQF-niveau)	Beroepsvereisten	Typering van de kwalificatie
P1 Fashion Tailor	4	Nee	middenkaderopleiding

B1-K1 Brengt de modewereld in beeld en ontwikkelt een eenvoudig modeconcept	B1-K1-W1	Verzamelt en verwerkt informatie over ontwikkelingen in de mode
	B1-K1-W2	Ontwikkelt een eenvoudig modeconcept voor een doelgroep
	B1-K1-W3	Werkt een eenvoudig modeconcept voor een doelgroep in een plan uit
	B1-K1-W4	Voert eenvoudige patroon- en naaitechnieken uit

Profieldeel

De profielen in dit kwalificatiedossier hebben de volgende (specifieke) kerntaken en werkprocessen:

P1 Assistant Fashion Tailor		
P1-K1 Tekent en (ver)maakt kledingstukken	P1-K1-W1	Bereidt het uitvoeren van patroon- en naaitechnische handelingen voor
	P1-K1-W2	Neemt maten op
	P1-K1-W3	Verricht patroontechnische handelingen
	P1-K1-W4	Past een proefmodel door
	P1-K1-W5	Verricht naaitechnische handelingen

P2 Fashion Retailer		
P2-K1 Verleent gastheerschap, adviseert en verkoopt	P2-K1-W1	Vertaalt branchespecifieke modetrends en -ontwikkelingen in commerciële kansen
	P2-K1-W2	Geeft kledingadvies
	P2-K1-W3	Verkoopt mode
	P2-K1-W4	Presenteert mode met visual merchandising
	P2-K1-W5	Werkt kansen voor social media en/of online marketing uit

P3 Fashion Tailor		
P3-K1 Maakt mode op maat en begeleidt collega's	P3-K1-W1	Besprekt de opdracht met de klant
	P3-K1-W2	Neemt maten op
	P3-K1-W3	Verricht complexe patroontechnische handelingen
	P3-K1-W4	Past een complex proefmodel door
	P3-K1-W5	Verricht complexe naaitechnische handelingen
	P3-K1-W6	Begeleidt collega's

P3 Fashion Tailor		
P3-K2	Doet onderzoek naar producten en werkwijzen	P3-K2-W1 Signaleert mogelijkheden voor materialen en/of vaktechnieken en/of werkwijzen
		P3-K2-W2 Stelt mogelijkheden voor materialen en/of vaktechnieken en/of werkwijzen voor

P4 Fashion Designer		
P4-K1	Ontwerpt een modecollectie	P4-K1-W1 Onderzoekt ontwerprichtlijnen voor een modecollectie
		P4-K1-W2 Vertaalt ontwerprichtlijnen in een modeconcept
		P4-K1-W3 Werkt een modeconcept in technische tekeningen en stylesheets uit
		P4-K1-W4 Presenteert een modecollectie
P4-K2	Begeleidt het ontwikkelen van samples	P4-K2-W1 Biedt collectie-items aan voor sampling
		P4-K2-W2 Test en beoordeelt samples op style, fit en make
		P4-K2-W3 Adviseert over productie- en verkoopprocessen

P5 Fashion Product Coordinator		
P5-K1	Bereidt het produceren van een modecollectie voor	P5-K1-W1 Monitort marktgegevens en adviseert over de definitieve modeproductie
		P5-K1-W2 Geeft een productieplan vorm en inhoud
		P5-K1-W3 Maakt een productieplanning
		P5-K1-W4 Bereidt een inkooporder voor
P5-K2	Bewaakt de planning van de productie van een modecollectie	P5-K2-W1 Bewaakt de productievoortgang
		P5-K2-W2 Test en beoordeelt samples op fit en make
		P5-K2-W3 Analyseert de verkoop van de modecollectie
		P5-K2-W4 Adviseert over visual merchandising en de inzet van social media met betrekking tot de modecollectie

Basisdeel

1. Beroepsspecifieke onderdelen

Typering van de beroepengroep

Context

De modewereld waarin de beginnend beroepsbeoefenaar werkzaam is kenmerkt zich als een mode*-industrie met technologische ontwikkelingen, aandacht voor duurzaamheid** en digitalisering. Ook kenmerkt de mode-industrie zich door een grote mate van culturele diversiteit. In deze context zijn de bedrijven op diverse manieren bij de modebranche betrokken, bijvoorbeeld door het ontwerpen van dessins, in opdracht van de klant*** feestelijke en unieke gelegenheidskleding maken en in de vorm van prototyping. Voorbeelden van modebedrijven waar een beginnend beroepsbeoefenaar kan werken zijn ateliers van (geïntegreerde) confectiebedrijven, kop-staartbedrijven, bedrijven die collecties ontwerpen in Nederland en waarvan de productie plaatsvindt in een ander land, retailondernemingen met een vermaak- of een verstellatelier, groothandels voor boven- en/of onderkleding, inkoopcombinaties, theaters en bedrijven waar kleding aangepast en/of gerepareerd wordt. Hij**** werkt (meestal) in een team en onder leiding van zijn leidinggevende. De meeste bedrijven in de modewereld zijn commercieel/privaat. Een toenemend aantal hiervan past kenmerken van duurzaam ondernemen en/of maatschappelijk verantwoord ondernemen (MVO) toe. Hierbij is het van belang om de drie elementen 'people' (mensen), 'planet' (planeet/milieu) en 'profit' (opbrengst/winst) zoveel mogelijk te combineren. De mate waarin en hoe duurzaamheid zich uit is bedrijfsafhankelijk.

* Voor de leesbaarheid wordt de overkoepelende term 'mode' gebruikt voor onder andere damesmode, kindermode, herenmode, werk- en bedrijfskleding en accessoires zoals tassen. Ook kan het gaan over interieurtextiel zoals gordijnen, vitrages en dekbedhoezen.

** Een toelichting op duurzaamheid is in hoofdstuk 11 van de Verantwoordingsinformatie weergegeven.

*** Waar in dit dossier 'klant' staat kan afhankelijk van de situatie ook interne klant, opdrachtgever en/of interne opdrachtgever gelezen worden.

**** Waar in dit dossier 'hij' staat kan ook 'zij' gelezen worden.

Typerende beroepshouding

Met een gevoel voor en een grote interesse in mode is een beginnend beroepsbeoefenaar actief gericht op het volgen en bijhouden van trends en ontwikkelingen in het vakgebied. Dit gebeurt dikwijls via verschillende (online) kanalen. Hij weet wat er in de mode gaande is en kent de karakteristieken en de structuur van de modewereld. Deze kan hij in een maatschappelijk, cultureel of kunstzinnig en/of een historisch perspectief plaatsen. Hij is -met betrekking tot mode- nieuwsgierig, enthousiast, kwaliteitsbewust, toont een creatieve instelling en kan zich diverse handvaardigheden vlot eigen maken. Bij activiteiten waar stoffen worden ver- en/of bewerkt zijn materialenkennis en kennis van en inzichten in eenvoudige patronen en eenvoudige hand- en machinale naaitechnieken van belang. Hij adviseert aan en onderhoudt contacten met onder andere klanten en leveranciers en zet hiervoor onder andere communicatieve en oplossingsgerichte (online) vaardigheden in.

Gezien de ontwikkelingen in de modewereld en het politieke klimaat met aandacht voor onder andere klimaatdoelen liggen er grote kansen, uitdagingen en verantwoordelijkheden om bijdragen aan het verduurzamen van de modesector te leveren. Het is voor de beginnend beroepsbeoefenaar belangrijk om kennis te hebben van en zich telkens te kunnen aanpassen aan een continue in ontwikkeling zijnde en veranderende (mode)wereld. Hierbij spelen onder andere duurzaamheid, innovaties van materialen en productietechnieken, digitalisering en circulaire economie een steeds belangrijkere rol. In de afgelopen jaren zijn diverse organisaties en netwerken ontstaan waarin professionals uit het Nederlandse ontwerpveld, het bedrijfsleven, het onderwijs en de wetenschap samenwerken aan de verduurzaming van de modepraktijk en daarmee aan een betere toekomst voor het gehele werkveld. Door initiatieven met elkaar te verbinden, zichtbaarheid te vergroten en krachten te bundelen kan de impact van mode op de samenleving vanuit het culturele veld worden vergroot. Vanuit de kennis van de modewereld en een toenemend bewustzijn om de modesector te verduurzamen gaat het erom dat iedereen bijdragen levert aan ontwikkelingen die uiteindelijk tot een schone en eerlijke mode-industrie leiden. Voor de beginnend beroepsbeoefenaar geldt dat de bijdrage die hij kan en mag leveren afhankelijk is van zijn functie en verantwoordelijkheid.

Resultaat van de beroepengroep

Ontworpen, geproduceerde en/of passende mode die aan wensen en (kwaliteits)eisen voldoet.

B1-K1: Brengt de modewereld in beeld en ontwikkelt een eenvoudig modeconcept

Complexiteit

In de modewereld is sprake van een continu proces van verandering en ontwikkeling. Dit maakt het werken complex en uitdagend. Aan de ene kant gaat dit letterlijk over de huidige en wellicht toekomstige trends, en aan de andere kant gaat het om maatschappelijke aandacht voor duurzaamheid en ontwikkelingen op het gebied van digitalisering, van materialen en (productie)technologie.

Een beginnend beroepsbeoefenaar in de modewereld maakt met een of meer schakels deel uit van de modeketen. Hij voert -afhankelijk van zijn functie en de organisatie- afgebakende en gestructureerde werkzaamheden uit met betrekking tot het bedenken, organiseren, uitvoeren en (binnen samenwerkingsverbanden) bespreken van oplossingen voor modevraagstukken. Dit vraagt onder andere om kennis van doel- en productgroepen en kennis van materialen en materiaalgebruik. Op het creatieve vlak geeft een beginnend beroepsbeoefenaar met verbeeldingskracht vorm aan materialen, veelal om op wensen en behoeften van (interne) klanten in te spelen. Hiervoor combineert hij kennis van onder andere trends en ontwikkelingen, doelgroepen en modegeschiedenis. Voor het meer commerciële en/of ondernemende deel past de beginnend beroepsbeoefenaar inzichten en (online en offline) (verkoop-, advies, styling- en presentatie-)technieken toe met een focus op en in afstemming met doelgroepen. Dit kan onder andere gaan over het presenteren van creatieve ideeën en het geven van adviezen. Wat de vaktechnische werkzaamheden voor het (ver)maken van mode betreft, hiervoor past hij veelal gestructureerde standaard werkwijzen toe en combineert deze indien nodig naar eigen inzichten. Hiermee ontwikkelt hij inzichten in onder andere maakprocessen, maatvoeringen, en patroon- en handmatige- en machinale naaitechnieken. Een mogelijk complicerende factor is het werken volgens een diversiteit aan eisen waarbij gelijktijdig de werkzaamheden binnen een bepaalde tijd afgerond moeten zijn.

Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid

De beginnend beroepsbeoefenaar is verantwoordelijk voor het bijhouden van trends en ontwikkelingen in zijn vakgebied en voor het ontwikkelen van benodigde vakvaardigheden. Hij werkt veelal in een team, is verantwoordelijk voor de kwaliteit van zijn eigen werk en wordt aangestuurd door zijn leidinggevende. Bij onverwachte afwijkingen en/of bij onvoorziene omstandigheden die hij niet zelf kan en/of mag oplossen en/of beslissen neemt hij contact op met zijn leidinggevende en/of een ervaren collega.

Vakkennis en vaardigheden

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- heeft kennis van mode- en kostuumgeschiedenis en van modebeschouwing
- heeft kennis van de samenstelling en de werking van de modewereld
- heeft kennis van arbeidsomstandigheden van medewerkers tijdens (vervuilende) productieprocessen van kledingstukken
- heeft kennis van circulaire economie en de invloed hiervan op ontwerp- en productieprocessen van kledingstukken
- heeft kennis van ontwikkelingen in de mode-industrie
- heeft kennis van (duurzame) materiaalinnovaties
- heeft kennis van kenmerken en eigenschappen van textiele materialen
- heeft kennis van fashion retailconcepten
- heeft inzicht in doelgroepen en klanten
- heeft kennis van ontwerpprocessen van mode/kledingstukken
- heeft kennis van veelvoorkomende aanpassingen aan kledingstukken
- heeft kennis van de samenhang tussen patronen, productietechnieken en kledingstukken
- heeft kennis van kwaliteitseisen van mode
- heeft inzicht in verkoopprocessen
- heeft kennis van kostenaspecten van het (ver)maken van kleding
- heeft kennis van eenvoudige patronen
- heeft kennis van het vertalen van eenvoudige patronen (2D) naar ruimtelijke vormen (3D)
- heeft kennis van productspecificaties van mode
- heeft kennis van werkvolgordes bij het (ver)maken van kledingstukken
- heeft kennis van confectietechnieken
- heeft kennis van stofcalculatie
- heeft kennis van stoflegging
- kan invloeden van kunst, cultuur en maatschappelijke trends op mode toelichten
- kan effecten van het (ver)maken/producen van mode op het milieu uitleggen
- kan materiaalontwikkelingen en -veranderingen in de wereld van mode uitleggen
- kan een moodboard samenstellen

B1-K1: Brengt de modewereld in beeld en ontwikkelt een eenvoudig modeconcept

- kan vaktaal/vaktermen uit de wereld van mode gebruiken
- kan (digitale) informatiebronnen raadplegen
- kan een materialenlijst gebruiken
- kan een maatschema gebruiken
- kan benodigde materialen, furnituren en accessoires kiezen en afmeten
- kan handelen volgens geldende procedures en richtlijnen met betrekking tot Arbo, milieu, kwaliteitszorg, ergonomisch en kostenbewust werken
- kan een ergonomisch verantwoorde werkhouding aannemen
- kan veelvoorkomende software-/ICT-programma's toepassen

B1-K1-W1: Verzamelt en verwerkt informatie over ontwikkelingen in de mode

Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar kijkt naar en verzamelt informatie over ontwikkelingen binnen een of meer vakgebieden in de modewereld zoals maatschappelijke en/of culturele en/of kunstzinnige ontwikkelingen. Hij analyseert de verzamelde informatie en vraagt zich af welke invloeden dit kan hebben op ontwerpprocessen, productieprocessen en commerciële processen. Hij trekt conclusies en betreft hierbij de gevolgen voor de modeketen.

Resultaat

Inzicht in ontwikkelingen in de modewereld en de impact van ontwikkelingen op de modeketen.

Gedrag

De beginnend beroepsbeoefenaar

- houdt zich actief op de hoogte van en is nieuwsgierig naar nieuwe ontwikkelingen.
- gebruikt offline en online informatiebronnen actief en legt informatie overzichtelijk vast.
- analyseert en toetst verzamelde informatie kritisch op juistheid en volledigheid.
- zoekt grondig de mogelijke betekenis van gegevens/informatie uit.
- legt logische relaties tussen en over ontwikkelingen in de modewereld.

De onderliggende competenties zijn: Onderzoeken, Instructies en procedures opvolgen, Leren, Analyseren

B1-K1-W2: Ontwikkelt een eenvoudig modeconcept voor een doelgroep

Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar neemt -binnen de kaders van zijn functie- het initiatief voor het ontwikkelen van een (beperkt) aantal mode-items die tezamen een eenvoudig modeconcept vormen. Hij achterhaalt uitgangspunten voor een eenvoudig modeontwerp en/of een eenvoudige stylingopdracht voor een doelgroep. Afhankelijk van de organisatie en de opdracht betreft hij trends en ontwikkelingen en stelt hij (aanvullende) vragen aan de klant over wensen en behoeften. De verzamelde informatie vertaalt hij in beelden en eenvoudige schetsen van mode-items en kiest de hiervoor benodigde materialen. Deze presenteert hij aan zijn leidinggevende en/of collega's en geeft een toelichting. Eventuele feedback op bijvoorbeeld uitgangspunten verwerkt hij.

Resultaat

Een onderbouwd eenvoudig modeconcept voor een doelgroep.

Gedrag

De beginnend beroepsbeoefenaar

- verzamelt actief informatie en legt dit zorgvuldig vast.
- toont creativiteit bij het schetsen van mode-items.
- schetst mode-items met oog voor detail en passend bij een doelgroep.
- experimenteert vrij met materialen en middelen passend bij de doelgroep en bij de opdracht/het ontwerp.
- is zich bij het ontwikkelen van een modeconcept bewust van materiaalgebruik en -verbruik.
- reageert gepast op feedback en gebruikt deze constructief.

De onderliggende competenties zijn: Leren, Vakdeskundigheid toepassen, Creëren en innoveren, Presenteren

B1-K1-W3: Werkt een eenvoudig modeconcept voor een doelgroep in een plan uit

Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar werkt een eenvoudig modeconcept voor een doelgroep in een plan uit. Hij verzamelt -indien nodig- aanvullende informatie, bijvoorbeeld over commerciële haalbaarheid van mode. In het plan komen bijvoorbeeld storytelling en inzichten in de werkwijze aan de orde om van een eenvoudig modeconcept tot concrete mode-items te komen. Hij kiest de te gebruiken stoffen, garens, fournituren, bepaalt montagetechnieken en -hulpmiddelen en beschrijft voor welke argumenten de doelgroep (waarschijnlijk) gevoelig is. Hij overlegt een in een plan uitgewerkt eenvoudig modeconcept met zijn leidinggevende en/of met de Fashion Tailor, Fashion Designer, Fashion Product Coordinator en verwerkt eventuele feedback.

Resultaat

Een uitgewerkt plan voor het maken van mode voor doelgroepen.

Gedrag

De beginnend beroepsbeoefenaar

- gebruikt (digitale) informatiebronnen en systemen effectief en legt de benodigde informatie overzichtelijk vast.
- analyseert verzamelde informatie over te maken mode kritisch en zorgvuldig.
- toont inzicht in (deel)processen van het maken van mode.
- stelt een op de doelgroep afgestemd volledig en duidelijk plan op.
- kiest de juiste materialen en hulpmiddelen zorgvuldig en gebruikt deze kosteneffectief in het kader van duurzaamheid.
- reageert gepast op feedback en gebruikt deze constructief.

De onderliggende competenties zijn: Leren, Vakdeskundigheid toepassen, Samenwerken en overleggen, Formuleren en rapporteren

B1-K1-W4: Voert eenvoudige patroon- en naaitechnieken uit

Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar leest en analyseert eenvoudige patronen voor het (ver)maken van mode-items. Hij past voor het be- en verwerken van stoffen en fournituren eenvoudige handmatige en/of machinale naaitechnische handelingen toe. De gemonteerde mode-items vergelijkt hij met het patroon en beoordeelt de pasvorm, kleur, stijl en toegepaste naaitechniek. Hij overlegt de resultaten met zijn leidinggevende en/of een collega en verwerkt eventuele feedback.

Resultaat

Eenvoudige patroon- en handmatige en machinale naaitechnieken zijn toegepast voor het (ver)maken van mode-items.

Gedrag

De beginnend beroepsbeoefenaar

- voert de handelingen in een logische volgorde uit.
- toont gevoel voor en inzicht in patronen.
- voert de naaitechnische handelingen juist, precies en netjes uit.
- gebruikt de juiste materialen, gereedschappen/machines veilig en kosteneffectief.
- reageert gepast op feedback en gebruikt deze constructief.

De onderliggende competenties zijn: Vakdeskundigheid toepassen, Materialen en middelen inzetten, Instructies en procedures opvolgen, Samenwerken en overleggen

2. Generieke onderdelen

Elke kwalificatie kent - naast (beroepsgerichte) specifieke kwalificatie-eisen - ook generieke kwalificatie-eisen.

Nederlandse taal

Het generieke examenonderdeel Nederlandse taal maakt deel uit van elke kwalificatie in dit kwalificatiedossier. De referentieniveaus en de kwalificatie-eisen voor dit generieke onderdeel zijn opgenomen in bijlage 1 bij het Besluit referentieniveau Nederlandse taal en rekenen. Deze bijlage is te vinden op <https://wetten.overheid.nl/BWBR0027879> en vormt integraal onderdeel van het kwalificatiedossier.

Rekenen

Het generieke examenonderdeel rekenen maakt deel uit van elke kwalificatie in dit kwalificatiedossier. De referentieniveaus en de kwalificatie-eisen voor dit generieke onderdeel zijn opgenomen in de bijlagen 2 en 3 bij het Besluit referentieniveaus Nederlandse taal en rekenen. Deze bijlage is te vinden op <https://wetten.overheid.nl/BWBR0027879> en vormt integraal onderdeel van het kwalificatiedossier.

Loopbaan en burgerschap

Het generieke examenonderdeel loopbaan en burgerschap maakt deel uit van elke kwalificatie in dit kwalificatiedossier. De kwalificatie-eisen voor dit generieke onderdeel zijn opgenomen in bijlage 1 bij het Examen- en kwalificatiebesluit beroepsopleidingen WEB. Deze bijlage is te vinden op <https://wetten.overheid.nl/BWBR0027963> en vormt integraal onderdeel van het kwalificatiedossier.

Engels (alleen voor niveau 4)

Het generieke examenonderdeel Engels maakt deel uit van elke kwalificatie op mbo-niveau 4 in dit kwalificatiedossier. De referentieniveaus en de kwalificatie-eisen voor dit generieke onderdeel zijn opgenomen in bijlage 2 bij het Examen- en kwalificatiebesluit beroepsopleidingen WEB. Deze bijlage is te vinden op <https://wetten.overheid.nl/BWBR0027963> en vormt integraal onderdeel van het kwalificatiedossier.

Profieldeel

P3 Fashion Tailor

Mbo-niveau

4

Typering van het beroep

De Fashion Tailor staat open voor verdere ontwikkeling van zijn specialisme in zijn vakgebied. Hij heeft een 'open mind' en onderzoekt modetrends en -ontwikkelingen, waaronder nieuwe (duurzame) materialen, modebeelden en technologische innovaties. Hier durft hij binnen de uitoefening van het vakmanschap mee te werken/experimenteren.

De Fashion Tailor (ver)maakt (veelal) niet-standaard/complex kledingstukken zoals een prototype, een uniek stuk maatkleding en/of een te confectioneren monstercollectie. Hij werkt bijvoorbeeld bij een (geïntegreerd) confectiebedrijf, een kostuumatelier, een kop-staartbedrijf, een kledingreparatie- of veranderbedrijf of in een atelier van een modezaak. Ook kan hij als zelfstandig ondernemer werkzaam zijn. Afhankelijk van de organisatie begeleidt hij collega's bij de uitvoering van hun (ver)maakwerkzaamheden en werkt samen met bijvoorbeeld een Fashion Designer en/of een Fashion Product Coordinator. Hij werkt nauwkeurig, systematisch, zijn fijne motoriek is goed ontwikkeld en hij is gericht op het toepassen van complexe patroontechnische en naaitechnische vaardigheden. Dit vraagt onder andere communicatieve vaardigheden, digitale vaardigheden, ondernemend gedrag en inzicht in patroontechniek en naaitechniek. Hij heeft hierbij een hoge mate van zelfstandigheid en verantwoordelijkheid en een creatieve houding in het oplossen van vaktechnische uitdagingen en vraagstukken.

Beroepsvereisten

Nee

P3-K1 Maakt mode op maat en begeleidt collega's

Complexiteit

De Fashion Tailor (ver)maakt alle voorkomende (complexe) mode en maatkleding. Hij kan voor een of voor meer (interne) klanten werken, zoals voor een Fashion Designer. Hierbij kan hij meer opdrachten naast elkaar uitvoeren. Dit in combinatie met het kunnen begeleiden van en het samenwerken met collega's maakt het werk complex en uitdagend. Hij overlegt met klanten en collega's, informeert en adviseert over mode/kledingstukken, over eventuele accessoires en over het uitvoeren van complexe vaktechnische bewerkingen zoals tekenen van (digitale) patronen en monteren van kledingstukken met (complexe) handmatige en machinale naaitechnieken. Een complicerende factor is dat hij creativiteit moet tonen en durft te experimenteren voor het bedenken en toepassen van ideeën en oplossingen. Bijvoorbeeld door het creëren van effecten met (combinaties van) materialen, kleuren, technieken en bewerkingen. Ook moet hij kunnen inspelen op wisselende en onverwachte omstandigheden. De Fashion Tailor beschikt over kennis van het werkveld en over brede en specialistische vakkennis en vaardigheden voor het (ver)maken van kledingstukken en het oplossen van problemen zoals een niet goede pasvorm.

Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid

De Fashion Tailor heeft bij het maken van alle voorkomende mode een uitvoerende, en passend bij zijn functie en verantwoordelijkheid, begeleidende en een controlerende rol. Hij neemt zelfstandig beslissingen en initiatieven in de contacten en de communicatie met en het advies aan de (interne) klant. Op basis van zijn expertise begeleidt hij collega's bij het uitvoeren van werkzaamheden en bedenken en toepassen van oplossingen. Ook maakt hij zelfstandig keuzes voor werkwijzen en te gebruiken materialen, zonder tussentijds verantwoording af te leggen aan zijn leidinggevende.

Vakkennis en vaardigheden

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- heeft kennis van (haute) couture
- heeft kennis van kosten (tijd - inzet - geld) van het maken van (complexe) kleding
- heeft brede kennis van het assortiment
- heeft brede kennis van maatvoering, maatschema's, maatsystemen en graderen
- heeft brede kennis van (vernieuwende) productietechnieken van mode
- heeft specialistische kennis van werkvolgordes voor het maken van (complexe) mode/kleding

P3-K1 Maakt mode op maat en begeleidt collega's

- heeft specialistische kennis van dessins en stofbewerkingen
- heeft specialistische kennis van kwaliteitsspecificaties van kledingstukken
- heeft specialistische kennis van modegeschiedenis
- heeft specialistische kennis van (handmatige en machinale) bewerkingen en effecten
- heeft specialistische kennis van kenmerken en eigenschappen van materialen, fournituren en accessoires
- heeft specialistische kennis van toepassingen van materialen, fournituren en accessoires
- heeft specialistische kennis van samenhang tussen patronen, technieken en modellen
- heeft specialistische kennis van pasvormen
- heeft specialistische kennis van technische (werk)tekeningen
- heeft brede en specialistische kennis van be- en verwerkingstechnieken van materialen
- heeft brede en specialistische kennis van (digitale) patronen en van patroontechnieken (dames- en/of herenmode)
- heeft brede en specialistische kennis van textieltoepassingen
- heeft brede en specialistische kennis van materiaalinnovaties
- kan invloeden van kunst, cultuur en maatschappelijke trends op mode/kledingstukken toelichten
- kan vaktaal/vaktermen uit de wereld van mode gebruiken
- kan effecten van het (ver)maken/producen van mode op het milieu uitleggen
- kan het proces van verduurzamen van de modesector uitleggen
- kan productiemethoden, -processen en -technieken van mode uitleggen
- kan een normaal beeld van (complexe) patronen herkennen
- kan stylesheets interpreteren
- kan pasvormproblemen analyseren en oplossingen bedenken
- kan moulagevaardigheden toepassen
- kan (complexe) handmatige en machinale naaivaardigheden toepassen
- kan montagetechnieken van materialen, fournituren en accessoires toepassen
- kan werkvolgordes voor het uitvoeren van (complexe) naaivaardigheden hanteren
- kan gebruiksaanwijzingen van gereedschappen en machines toepassen
- kan onderhoudsvoorschriften van gereedschappen en machines toepassen
- kan controle- en kwaliteitsformulieren gebruiken
- kan op stagnaties van werkzaamheden reageren
- kan handelen volgens geldende richtlijnen met betrekking tot Arbo, milieu, kwaliteitszorg, ergonomisch en kostenbewust werken
- kan een ergonomisch verantwoorde werkhouding aannemen
- kan veelvoorkomende software-/ICT-programma's toepassen

P3-K1-W1 Bespreekt de opdracht met de klant

Omschrijving

De Fashion Tailor overlegt met de (interne) klant over de opdracht, zoals wensen voor een collectie, het vermaken van kledingstukken of het uitwerken van een patroon. En afhankelijk van de organisatie komt het voor dat de Fashion Tailor een prototype, een uniek stuk en/of een eigen collectie ontwikkelt. Hij legt de (interne) klant keuzemogelijkheden uit, alternatieven voor en licht dit toe. Hij informeert/adviseert de (interne) klant over onder andere het combineren van vormen, (nieuwe) materialen en gewenste effecten en toepassingen. De Fashion Tailor doet de (interne) klant voorstellen voor een tijdpad om de kledingstukken samen te stellen/te (ver)maken. Hij stelt een prijsopgave op en licht deze toe. Hij verwerkt opdrachten administratief.

Resultaat

De (interne) klant is vakkundig en passend geïnformeerd en heeft een aanbod ontvangen voor kledingstukken.

Gedrag

De Fashion Tailor

- sluit in het contact snel aan bij de (interne) klant.
- draagt zijn expertise op begrijpelijke en overtuigende wijze over.
- toont creativiteit bij het vertalen van wensen/behoefte van de klant in ideeën/oplossingen.
- adviseert met passende ideeën en oplossingen.
- reageert adequaat op signalen van de (interne) klant.
- legt (zakelijke) afspraken en gegevens van de (interne) klant nauwkeurig en volledig vast.
- werkt conform werk- en kwaliteitsprocedures en gaat integer met vertrouwelijke informatie om.

P3-K1-W1 Bespreekt de opdracht met de klant

De onderliggende competenties zijn: Vakdeskundigheid toepassen, Op de behoeften en verwachtingen van de "klant" richten, Samenwerken en overleggen, Ondernemend en commercieel handelen

P3-K1-W2 Neemt maten op

Omschrijving

De Fashion Tailor neemt maten op, zoals van de klant of van een bestaand kledingstuk, en noteert deze op een matenlijst. Hij noteert onder andere lengte- en breedtematen en eventuele specifieke lichaamskenmerken. Hij houdt hierbij rekening met onder andere het postuur van de klant.

Resultaat

Maten van de klant of van een bestaand kledingstuk zijn juist gemeten en juist genoteerd.

Gedrag

De Fashion Tailor

- meet maten juist op.
- noteert maten correct.
- reageert klantvriendelijk en doet zijn best aan verwachtingen te voldoen.
- past in het contact met de klant gepaste en integere omgangsvormen toe.

De onderliggende competenties zijn: Formuleren en rapporteren, Vakdeskundigheid toepassen, Materialen en middelen inzetten, Instructies en procedures opvolgen

P3-K1-W3 Verricht complexe patroontechnische handelingen

Omschrijving

De Fashion Tailor werkt een idee of een opdracht voor het aanpassen of (ver)maken van een complex kledingstuk uit in een (digitaal) patroon. Hij zet een patroon op, verwerkt de maten en werkt deze met specifieke details uit. Hij controleert de resultaten en past het patroon eventueel aan. Afhankelijk van de opdracht en de organisatie voegt hij stalen van te (her)gebruiken materialen toe en gradeert het patroon.

Resultaat

Een complex (digitaal) patroon is compleet, juist en voorzien van ontwerpsspecifieke details.

Gedrag

De Fashion Tailor

- verwerkt wensen en verwachtingen van de (interne) klant correct in een (digitaal) patroon.
- tekent een (digitaal) patroon correct en precies.
- toont tijdens het tekenen patroontechnisch inzicht.
- toont inzet voor het doeltreffend en kosteneffectief gebruiken van materialen en beperkt afval en verspilling zoveel mogelijk.
- controleert zijn resultaten kritisch.

De onderliggende competenties zijn: Vakdeskundigheid toepassen, Creëren en innoveren, Op de behoeften en verwachtingen van de "klant" richten, Materialen en middelen inzetten

P3-K1-W4 Past een complex proefmodel door

Omschrijving

De Fashion Tailor werkt een complex patroon uit in proefmodel. Hij voert de doorpas uit. Hij beoordeelt onder andere de pasvorm en de maten en vergelijkt dit met het patroon. Hij noteert zijn bevindingen. Hij stelt eventuele aanpassingen voor, overlegt dit met de (interne) klant en bepaalt de aanpassingen. De aanpassingen verwerkt hij in het patroon.

P3-K1-W4 Past een complex proefmodel door

Resultaat

Een proefmodel op basis van een complex patroon is doorgepast. Eventuele gewenste en/of nodige aanpassingen aan het model en/of patroon zijn genoteerd en voldoen aan de wensen van de (interne) klant.

Gedrag

De Fashion Tailor

- adviseert klant- en oplossingsgericht.
- draagt zijn expertise en vakmanschap op begrijpelijke wijze over.
- toont vakkundig inzicht in complexe patronen en proefmodellen.
- zet aanpassingen nauwkeurig om in (technische werk)tekeningen met ontwerp-specifieke details.
- gaat conform procedures discreet met vertrouwelijke informatie van de (interne) klant om.
- past bij contact met de (interne) klant gepaste en integere omgangsvormen toe.
- signaleert tijdig afwijkingen aan de beoogde kwaliteit en handelt hiernaar.

De onderliggende competenties zijn: Samenwerken en overleggen, Vakdeskundigheid toepassen, Op de behoeften en verwachtingen van de "klant" richten, Kwaliteit leveren, Instructies en procedures opvolgen

P3-K1-W5 Verricht complexe naaitechnische handelingen

Omschrijving

De Fashion Tailor verzamelt de benodigde materialen, fournituren en accessoires voor het verrichten van (complexe) handmatige en machinale naaitechnische handelingen aan een (complex) kledingstuk of een proefmodel. Hij controleert onder andere de materialen op kwaliteit en kwantiteit, knipt of snijdt benodigde materialen en/of hulpmiddelen op maat en zorgt dat te gebruiken gereedschappen en machines gebruiksklaar zijn. Hij verricht de naaitechnische handelingen om een kledingstuk te vervaardigen of aan te passen door de stof te bewerken, te verstevigen en te naaien. Hij past afwerkingstechnieken toe. Hij controleert het kledingstuk en vergelijkt deze met het patroon. Hij reflecteert op het gevolgde proces en stelt indien nodig aanpassingen voor. Hij overlegt hierover met de (interne) klant, indien nodig verricht hij aanpassingen.

Resultaat

Een complex kledingstuk is in een efficiënte volgorde en conform kwaliteitseisen gemonteerd.

Gedrag

De Fashion Tailor

- bepaalt de juiste hoeveelheden materialen en benodigde gereedschappen en machines.
- stelt machines volgens instructies en procedures juist in.
- werkt op een ordelijke, systematische en zorgvuldige wijze.
- voert (complexe) handmatige en machinale naaitechnische handelingen netjes en verzorgd uit.
- toont inzet voor het doeltreffend en kosteneffectief gebruiken van materialen en beperkt afval en verspilling zoveel mogelijk.
- werkt zorgvuldig volgens veiligheidsvoorschriften.
- signaleert tijdig afwijkingen en/of problemen.
- noteert resultaten nauwkeurig en volledig.
- sluit in het overleg en afstemmen met de (interne) klant zo dicht mogelijk op wensen en verwachtingen aan.
- reageert gepast op feedback en gebruikt deze constructief.

De onderliggende competenties zijn: Samenwerken en overleggen, Formuleren en rapporteren, Vakdeskundigheid toepassen, Materialen en middelen inzetten, Kwaliteit leveren, Instructies en procedures opvolgen, Plannen en organiseren, Op de behoeften en verwachtingen van de "klant" richten

P3-K1-W6 Begeleidt collega's

Omschrijving

De Fashion Tailor begeleidt collega's zoals een Assistant Fashion Tailor. Afhankelijk van de organisatie en de opdracht geeft hij uitleg over en helpt bij bijvoorbeeld het bepalen van een werkvolgorde, uitvoeren van werkzaamheden, het kiezen van materialen en het bedenken van oplossingen. Hij observeert de collega's en

P3-K1-W6 Begeleidt collega's

begeleidt hen bij het werken volgens procedures, werkinstructies en het voldoen aan de gemaakte kwaliteitsafspraken.

Resultaat

Collega's zijn bij hun werkzaamheden begeleidt voor een efficiënt en effectief verloop van de werkzaamheden.

Gedrag

De Fashion Tailor

- reageert gepast en behulpzaam op vragen van collega's.
- stemt zijn stijl van begeleiden af op collega's.
- geeft constructieve feedback op het handelen en oprechte complimenten.
- geeft duidelijke adviezen voor het oplossen van problemen.
- draagt kennis en inzichten op een begrijpelijke en geaccepteerde wijze over.
- gaat gericht na of de gegeven informatie en uitleg begrepen is.

De onderliggende competenties zijn: Begeleiden, Samenwerken en overleggen, Vakdeskundigheid toepassen, Instructies en procedures opvolgen

P3-K2 Doet onderzoek naar producten en werkwijzen

Complexiteit

De Fashion Tailor combineert zijn creativiteit en zijn innovatief vermogen tot toegepaste praktijkonderzoeken in het vak van tailor. Hij neemt initiatief tot onderzoek, voert onderzoek uit en stemt zijn bevindingen en ideeën af met collega's dan wel betrokkenen in de keten en laat zien op de hoogte te zijn hoe schakels in de modeketen invloed op elkaar (kunnen) hebben. Bij het onderzoeken van nieuwe of andere materialen en/of technieken en/of werkwijzen gaat het om niet-standaard werkwijzen en niet-routinematig werk. Dit vraagt om brede kennis van materialen en om specifieke bewerkingsvaardigheden behorende bij de materialen en/of (de volgorde van) technieken waarmee de Fashion Tailor experimenteert. Het kennen van de fysieke eigenschappen van de diverse materialen, de interactie tussen materialen en technieken en het zien van de mogelijkheden voor het vak maakt het complex.

Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid

De Fashion Tailor werkt zelfstandig en heeft een uitvoerende en onderzoekende rol. Hij is er verantwoordelijk voor om van ontwikkelingen in het vakgebied op de hoogte te zijn, na te gaan of het van belang is voor de (verdere) ontwikkeling van het vakmanschap binnen de organisatie. Hij neemt initiatief in de te nemen stappen en bij het maken van keuzes. Een hoge mate van zelfsturing, beslisvaardigheid en zelfreflectie is hierbij vereist. Zijn leidinggevende draagt de eindverantwoordelijkheid.

Vakkennis en vaardigheden

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- heeft kennis van doelgroepen, klanten, producten, dienstverlening en werkwijzen
- heeft brede kennis van modegeschiedenis
- heeft brede kennis van onderzoeksmethoden en -technieken
- heeft specialistische kennis van textieltoepassingen
- heeft specialistische kennis van (grond)stoffen, fournituren en accessoires
- heeft specialistische kennis van nieuwe materialen/materiaalinnovaties
- heeft specialistische kennis van productspecificaties van mode
- heeft specialistische kennis van (ver)nieuwe(nde) werkwijzen
- kan kwaliteitseisen toepassen
- kan (digitale) informatiebronnen raadplegen
- kan van vaktaal/vaktermen uit de wereld van mode gebruiken
- kan materialenkennis bij het testen van (nieuwe) materialen toepassen
- kan vaktechnische adviezen geven
- kan veelvoorkomende software-/ICT-programma's toepassen

P3-K2-W1 Signaleert mogelijkheden voor materialen en/of vaktechnieken en/of werkwijzen

Omschrijving

De Fashion Tailor houdt doorlopend modetrends en -ontwikkelingen in het vakgebied bij. Hij onderzoekt de eigenschappen en kenmerken van nieuwe of andere materialen, en/of vaktechnieken en/of werkwijzen. Hij maakt hier bijvoorbeeld een prototype van en/of voert proefbewerkingen uit. Hij analyseert en beoordeelt de resultaten en vertaalt dit naar nieuwe of andere mogelijkheden voor materialen, en/of vaktechnieken en/of werkwijzen.

Resultaat

Inzicht in en een overzicht van mogelijkheden voor materialen, en/of vaktechnieken en/of werkwijzen.

Gedrag

De Fashion Tailor

- experimenteert met en test vakkundig (andere) materialen, en/of vaktechnieken en/of werkwijzen.
- kijkt vanuit meer invalshoeken naar het gebruik van (andere) materialen, vaktechnieken en werkwijzen.
- toetst informatie kritisch op bruikbaarheid en relevantie.
- toont een goed inzicht in processen en werkwijzen.
- ziet en onderkent reële kansen en mogelijkheden vanuit zijn onderzoek voor de organisatie.

De onderliggende competenties zijn: Vakdeskundigheid toepassen, Onderzoeken, Materialen en middelen inzetten, Creëren en innoveren

Omschrijving

De Fashion Tailor formuleert mogelijkheden voor nieuwe of andere materialen werkwijzen en licht deze -bijvoorbeeld ondersteund door testresultaten of met een voorbeeld- toe aan betrokkenen. Hij zoekt eventuele alternatieven uit, weegt voor- en nadelen af en brengt dit in verband met de mogelijkheden in en productieprocessen van de organisatie. Van de mogelijkheden schat hij de haalbaarheid, uitvoerbaarheid en meerwaarde in.

Resultaat

Vakkundige onderbouwde en realistische voorstellen van mogelijkheden voor het uitoefenen van het vak.

Gedrag

De Fashion Tailor

- presenteert bondig over voorstellen.
- weegt voor- en nadelen van voorstellen zorgvuldig tegen elkaar af.
- onderbouwt de mogelijkheden en de meerwaarde ervan kritisch en met overtuiging.
- overlegt op een overtuigende manier met betrokkenen.

De onderliggende competenties zijn: Samenwerken en overleggen, Vakdeskundigheid toepassen, Formuleren en rapporteren, Bedrijfsmatig handelen, Overtuigen en beïnvloeden, Onderzoeken