

Keuzedeel mbo

Meer muziek in de klas

gekoppeld aan één of
meerdere kwalificaties mbo

Code

K1178

Penvoerder: Sectorkamer zorg, welzijn en sport
Gevalideerd door: Sectorkamer Zorg, welzijn en sport
Op: 11-06-2020

1. Algemene informatie

D1: Meer muziek in de klas

Studielast

240

Beroepsvereisten

Nee

Certificaten

Nee

Gekoppeld aan kwalificatie(s)

Zie bijlage op www.s-bb.nl/kwalificatiedossiers

Toelichting

Relevantie van het keuzedeel

Het ministerie van OCW heeft de afgelopen jaren geld beschikbaar gesteld om de kwaliteit van muziekonderwijs op basisscholen te verbeteren en muziekonderwijs duurzaam te verankeren in de regio. Met dit geld kan voor alle kinderen een muziek educatief aanbod ontwikkeld en uitgevoerd worden in samenwerking met scholen, kindcentra en culturele instellingen en kan de kennis en deskundigheid op het gebied van muziekeducatie vergroot worden. Daarnaast wil de rijksoverheid dat in 2020 iedere basisschool structureel muziekonderwijs geeft. Omdat de beginnend beroepsbeoefenaar in dit keuzedeel zijn kennis en vaardigheden op het gebied van muziekeducatie vergroot, zorgt dit keuzedeel voor betere kansen op de arbeidsmarkt. Onderwijsassistenten kunnen groepsleerkrachten ondersteunen bij het geven van muzieklessen, omdat er niet genoeg muziekdocenten zijn voor alle basisscholen. In de kinderopvang zijn zittende medewerkers vaak niet geschoold op het gebied van muziekeducatie. Er is vraag naar deze geschoolde medewerkers in de kinderopvang, omdat muziek de ontwikkeling van kinderen stimuleert.

Beschrijving van het keuzedeel

In het keuzedeel Meer muziek in de klas leert de beginnend beroepsbeoefenaar om zijn eigen muzikale vaardigheden te vergroten. Daarnaast leert de beginnend beroepsbeoefenaar muzieklessen te ontwikkelen en uit te voeren die aansluiten bij de doelgroep. Ook leert hij ondersteuning te bieden bij het ontwikkelen van een doorlopende leerlijn muziekeducatie, samen te werken met cultuurcoaches, pedagogisch medewerkers en groepsleerkrachten en te programmeren met muziek.

Branchevereisten

Aard van keuzedeel

Verbredend

2. Uitwerking

D1-K1: Voert een aanbod van muzieklessen uit

Complexiteit

Het werk van de beginnend beroepsbeoefenaar kan complex zijn: het gaat om zowel pedagogische als didactische doelen én het werk is wisselend tussen individuele kinderen/leerlingen en groepen. De beginnend beroepsbeoefenaar gaat om met onverwachte situaties, neemt beslissingen, maakt keuzes bij dilemma's en improviseert. Bovendien kan het werk complex zijn, omdat de beginnend beroepsbeoefenaar niet alleen de muzikale ontwikkeldoelen in de gaten houdt, maar ook de algemene ontwikkeling van kinderen/leerlingen. Om de assisterende onderwijstaken (op inhoudelijk, didactisch, methodisch of organisatorisch terrein) uit te voeren heeft hij specialistische kennis en vaardigheden nodig.

Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid

De beginnend beroepsbeoefenaar verricht veelal uitvoerende taken. Hij assisteert en adviseert de leraar, leraren, groepsleiding of het team, in overleg met en onder supervisie van een leraar of teamleider. Hij draagt expertise over op het vlak van muziekeducatie. De taken die hij verricht voert hij - binnen de gegeven taakstelling - zelfstandig uit. Hij draagt daarbij verantwoordelijkheid voor de kwaliteit van zijn eigen werkzaamheden. Hij heeft geen eindverantwoordelijkheid. De leraar/groepsleiding is eindverantwoordelijk voor de leerresultaten van de kinderen.

Vakkennis en vaardigheden

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- heeft specialistische kennis van de muzikale breinontwikkeling
 - heeft specialistische kennis van muziekmethodes
 - heeft kennis van de geschiedenis van muziek, zoals het ontstaan van muziek
 - heeft specialistische kennis van fases van de muzikale ontwikkeling
 - heeft kennis van verschillende muziekstijlen
 - heeft kennis van muziekdidactiek
 - heeft basiskennis van muzieknotaties en harmonisatie
-
- kan ondersteunen bij het ontwikkelen van een doorlopende leerlijn muziekeducatie binnen- en buitenschools
 - kan de muzikale omgeving van een school in kaart brengen
 - kan relaties aangaan met culturele organisaties en ondernemers die scholen kunnen bijstaan in het versterken van muziekeducatie
 - kan de aansluiting van muziekeducatie binnen- en buitenschools faciliteren, zoals het mogelijk maken dat kinderen zich via workshops, lidmaatschappen van verenigingen, enz. verder ontwikkelen
 - kan improviseren en programmeren met muziek, zoals het maken van een begintune
 - kan lesformulieren maken voor het uitvoeren van muzikale activiteiten

D1-K1-W1: Ontwikkelt zijn eigen muzikale vaardigheden

Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar ontwikkelt zijn eigen muzikale talent en vertrouwt op zijn capaciteiten. Hij gebruikt diverse methoden en werkwijzen om zijn individuele kwaliteiten op muzikaal vlak te ontwikkelen en vorm te geven. Als professional laat de beginnend beroepsbeoefenaar zien dat hij beschikt over de benodigde vaardigheden met betrekking tot het creëren en/of uitvoeren van muziek. Hij reflecteert op zijn eigen ontwikkeling en grijpt kritiek en feedback aan om ervan te leren en te groeien.

Resultaat

De beginnend beroepsbeoefenaar heeft zijn eigen muzikale vaardigheden ontwikkeld.

Gedrag

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- kent zijn muzikale talent(en), maar weet ook waaraan hij extra aandacht moet besteden;
- investeert op professionele wijze in tijd en middelen om zijn muzikale vaardigheden te ontplooiën;
- gebruikt feedback om zich te ontwikkelen en desgewenst zijn functioneren aan te passen;
- ziet kritiek als relevante interessante en functionele informatie, en onderneemt stappen om steeds beter te worden in zijn

D1-K1-W1: Ontwikkelt zijn eigen muzikale vaardigheden

professioneel handelen.

De onderliggende competenties zijn: Vakdeskundigheid toepassen, Leren, Met druk en tegenslag omgaan

D1-K1-W2: Ontwikkelt een passend aanbod van muzieklessen

Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar maakt met de leraar/het lerarenteam op basis van het lesprogramma afspraken over de muzikale lesactiviteiten die hij namens de leraar gaat uitvoeren. Hij verzamelt informatie over de doelgroep en kiest muzikale activiteiten die aansluiten bij de doelgroep. Hij bereidt zich inhoudelijk daarop voor door invulling te geven aan vragen zoals: wat is de inhoud van de muzikale lesactiviteiten, hoe kan hij de activiteiten aan de kinderen/leerlingen aanbieden en hoe begeleidt hij hen daarbij. Hij bestudeert de inhoud van de muzikale leeractiviteiten en de didactische aanpak ervan, past de activiteiten aan aan de doelgroep en bedenkt een aanpak voor het aanbod. Hij werkt hierin samen met groepsleerkrachten, cultuurcoaches en pedagogisch medewerkers in de kinderopvang.

Resultaat

Er is een aanbod van muzieklessen ontwikkeld dat aansluit bij de doelgroep.

Gedrag

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- beheerst de leerstof minimaal op het niveau dat de kinderen/leerlingen moeten beheersen;
- kiest de juiste materialen en middelen voor een muzikale activiteit;
- kiest passende didactische instructie- en werkvormen;
- werkt volgens instructies, gemaakte afspraken of geldende procedures.

De onderliggende competenties zijn: Samenwerken en overleggen, Instructies en procedures opvolgen, Materialen en middelen inzetten

D1-K1-W3: Voert een aanbod van muzieklessen uit

Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar voert in overleg met de leraar/het lerarenteam muzikale lesactiviteiten uit. Hij geeft de kinderen/leerlingen instructie, uitleg en/of toelichting en/of demonstreert een aanpak. Hij gebruikt daarbij onderwijsleermiddelen en let op de veiligheid. Hij begeleidt individuele kinderen/leerlingen of (kleine) groepen bij muzikale lesactiviteiten. Hij motiveert, stimuleert en reageert flexibel op veranderingen en neemt daarbij (eenvoudige) pedagogische/didactische beslissingen.

Resultaat

De beginnend beroepsbeoefenaar heeft namens de leraar/het lerarenteam muzikale lesactiviteiten uitgevoerd en daarbij de kinderen/leerlingen op gepaste wijze begeleid.

Gedrag

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- neemt, binnen de gestelde kaders, tijdig de nodige eenvoudige pedagogische/didactische beslissingen;
- geeft kinderen/leerlingen duidelijke instructies en aanwijzingen;
- voert muzikale lesactiviteiten in een passend tempo en in een logische volgorde uit;
- controleert of de uitleg begrepen is;
- toont voorbeeldgedrag in de omgang met materialen en middelen: zorgvuldig, kostenbewust, milieubewust, veilig en efficiënt;
- werkt volgens de instructies en aanwijzingen van de leraar/het lerarenteam;
- bewaakt de veiligheid tijdens de muzikale lesactiviteiten.

De onderliggende competenties zijn: Beslissen en activiteiten initiëren, Aansturen, Vakdeskundigheid toepassen, Materialen en middelen inzetten