

Keuzedeel mbo

# **Livetechniek**

gekoppeld aan één of  
meerdere kwalificaties mbo

Code

**K0359**

Penvoerder: Sectorkamer ICT en creatieve industrie  
Gevalideerd door: Sectorkamer ICT en creatieve industrie  
Op: 10-11-2015

# 1. Algemene informatie

D1: Livetechniek

Studielast

240

Beroepsvereisten

Nee

Certificaten

Ja

## Scholingsbehoefte/landelijke herkenbaarheid

Dit keuzedeel beschrijft de technische handelingen die van een beroepsberoepsbeoefenaar worden verwacht bij het uitvoeren van een eenvoudige live productie. Het betreft het op- en afbouwen van geluids- en lichtapparatuur en het bedienen ervan tijdens een live-productie, maar ook eenvoudige technische problemen herkennen en oplossen. De live-markt is een belangrijke sector. Vaak wordt bij evenementen voor deze markt gebruik gemaakt van professionele live licht- en geluidstechnici. Daar moeten alle betrokkenen dan goed mee kunnen communiceren en samenwerken. Het komt ook voor dat professionele technici niet voorhanden zijn. Dit keuzedeel geeft de gelegenheid om dan toch goed beslagen ten ijs te komen. Hiermee is het keuzedeel een waardevolle aanvulling.

## Ingangsdatum certificaat

01-10-2016

Gekoppeld aan kwalificatie(s)

Zie bijlage op [www.s-bb.nl/kwalificatiedossiers](http://www.s-bb.nl/kwalificatiedossiers)

Toelichting

Initiatiefnemer is de Herman Brood Academie (HBA), onderdeel van MBO Utrecht.

De live-markt\* is een belangrijke sector. Daarin zijn naast artiesten, ook productiemedewerkers, tourmanagers, en eventmedewerkers en organisatoren actief. Vaak wordt bij dergelijke evenementen gebruik gemaakt van professionele live licht- en geluidstechnici. Daar moeten alle betrokkenen dan goed mee kunnen communiceren en samenwerken. Bij minder complexe situaties (bijvoorbeeld een podium met alleen zanginstallatie of een oefenruimte), is geen professionele technicus aanwezig. Dan moet de artiest, manager, medewerker of organisator zelfstandig het geluid en/of licht kunnen bedienen. Hierbij geldt dat de artiest, manager of organisator in het geval van eenvoudig technische problemen inzicht heeft in de oorzaak hiervan en deze kan oplossen. Bij te complexe situaties moet de beginnend beroepsbeoefenaar gevoel hebben wat er aan de hand is, zodat hij kan communiceren met een professionele technicus over het probleem en samen kunnen inschatten of specialistische hulp nodig is. Door kennis te nemen van de technische handelingen is de beginnend beroepsbeoefenaar in staat goed te communiceren en samenwerken met de professionele technicus tijdens complexere producties en bij de bespreking van complexere technische problemen. Er wordt niet verwacht van de beginnend beroepsbeoefenaar dat ze de professionele licht- of geluidstechnicus kunnen vervangen.

Dit keuzedeel is uitgewerkt met diverse docenten van de opleiding Podium/studioteknik van de HBA die allen ook actief zijn als live geluidstechnicus.

\*Met het begrip live-markt wordt het geheel van podia, festivals en (commerciële) evenementen bedoeld waarbij muziek, theater, dans et cetera live verzorgd wordt.

## Relevantie van het keuzedeel

De live-markt is een belangrijke sector. Daarin zijn naast artiesten, ook productiemedewerkers, tourmanagers en eventorganisatoren actief. Vaak wordt bij dergelijke evenementen gebruik gemaakt van professionele live licht- en geluidstechnici. Daar moeten alle betrokkenen dan goed mee kunnen communiceren en samenwerken. Het komt ook voor dat professionele technici niet voorhanden zijn. Dit keuzedeel geeft de gelegenheid om dan toch goed beslagen ten ijs te komen.

Hiermee is het keuzedeel een waardevolle aanvulling voor de genoemde kwalificaties. Het biedt een verbreding en tegelijkertijd een professionalisering voor de toekomstige beroepsbeoefenaar.

**Beschrijving van het keuzedeel**

Dit keuzedeel beschrijft de technische handelingen die van een beginnend beroepsberoepsbeoefenaar worden verwacht bij het uitvoeren van een eenvoudige live productie. Het betreft het op- en afbouwen van geluids- en lichtapparatuur en het bedienen ervan tijdens een live-productie, maar ook eenvoudige technische problemen herkennen en oplossen.

Door kennis te nemen van de technische handelingen is de beginnend beroepsbeoefenaar in staat goed te communiceren en samenwerken met de professionele technicus tijdens complexere producties en bij de bespreking van complexere technische problemen.

**Branchevereisten**

Nee

**Aard van keuzedeel**

Verbrekend

## 2. Uitwerking

### D1-K1: Technisch voorbereiden live productie

#### Complexiteit

De beginnend beroepsbeoefenaar heeft technische basiskennis en -vaardigheden nodig om de gewenste techniek op de juiste wijze in te zetten. Doordat de beroepsbeoefenaar steeds onderdeel is van een andere productie/evenement, krijgt hij te maken met wisselende omstandigheden en komt hij voor verschillende dilemma's en keuzes te staan. Het gaat om minder complexe situaties, waarbij geen professionele technicus aanwezig is.

#### Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid

De beginnend beroepsbeoefenaar voert zijn taken zelfstandig uit en is verantwoordelijk voor de kwaliteit van zijn aandeel in de productie.

#### Vakkennis en vaardigheden

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- Heeft basiskennis van veel voorkomende apparatuur en materialen binnen de podium- en evenemententechniek
- Heeft basiskennis van veel voorkomende opbouwen van eenvoudige producties
- Kan veilig werken met licht- en geluidsapparatuur
- Kan basiskennis van een draaiboek (het licht- en geluidsplan) toepassen voor en tijdens de productie
- Kan eenvoudige werktekeningen interpreteren voor en tijdens de productie
- Kan basiskennis van een aansluitschema toepassen tijdens de technische voorbereiding
- Kan communiceren ter voorbereiding van de productie

### D1-K1-W1: Verzamelt informatie over de live productie

#### Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar verzamelt informatie over de opbouw van de productie en de daarbij te gebruiken productietechniek. Hij informeert hoe de opbouw en productietechniek gerealiseerd worden. Hij informeert bij en/of overlegt met betrokkenen over specifieke eisen voor voorzieningen, materialen en middelen waaraan de locatie moet voldoen en wie wat doet. Hij vraagt na of bekijkt zelf welke materialen en voorzieningen op de locatie al aanwezig zijn. Hij interpreteert de informatie en stelt bij onduidelijkheden vragen hierover.

#### Resultaat

De beginnend beroepsbeoefenaar weet hoe de opbouw en productietechniek gerealiseerd gaan worden en wat daarbij van hem wordt verwacht.

#### Gedrag

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- spreekt tijdig de realisatie van de productie en de daarbij behorende taken en verwachtingen door
- vraagt actief om extra informatie bij onduidelijkheden

De onderliggende competenties zijn: Samenwerken en overleggen, Plannen en organiseren

### D1-K1-W2: Bouwt een eenvoudige installatie op, sluit deze aan en bouwt deze weer af

#### Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar maakt de locatie gereed, zodat het licht en geluid dat nodig is bij de komende productie ingericht kan worden. Hij plaatst of hangt licht- en/of geluidsapparatuur in en sluit alles aan. Hij ruimt (samen met de andere betrokkenen) alle benodigdheden op en brengt de locatie weer terug in zijn oorspronkelijke staat. Hij verpakt de apparatuur voor vervoer en registreert eventuele schade.

#### Resultaat

D1-K1-W2: Bouwt een eenvoudige installatie op, sluit deze aan en bouwt deze weer af

De aangesloten apparatuur maakt het mogelijk dat alle vereiste toepassingen kunnen worden uitgevoerd.

### Gedrag

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- werkt volgens het licht- en/of geluidsplan
- maakt de locatie gereed binnen de beschikbare tijd
- denkt actief mee bij eventuele veranderende omstandigheden of problemen
- maakt vindingrijk en veilig gebruik van bestaande materialen en middelen en hun gebruiksmogelijkheden
- werkt bij het inrichten en afbouwen gestructureerd
- maakt actief werkafspraken met collega's en stemt tussentijds af met de andere betrokkenen

De onderliggende competenties zijn: Materialen en middelen inzetten, Instructies en procedures opvolgen, Samenwerken en overleggen, Omgaan met verandering en aanpassen

## D1-K2: Realiseren live productie

### Complexiteit

De beginnend beroepsbeoefenaar heeft technische basiskennis en -vaardigheden nodig om de gewenste techniek op de juiste manier in te zetten. De beginnend beroepsbeoefenaar kan te maken krijgen met wisselende omstandigheden en werkt onder een hoge kwaliteitsdruk. Dat maakt dat focus en concentratie van groot belang zijn. De beginnend beroepsbeoefenaar zorgt op het juiste moment voor de juiste techniek en moet in staat zijn zeer snel te schakelen als er iets mis gaat. Hiervoor moet hij ten alle tijden de juiste prioriteiten stellen.

Het gaat om minder complexe situaties, waarbij geen professionele technicus aanwezig is. De beginnend beroepsbeoefenaar moet kunnen inschatten wanneer hij een professionele technicus moet inschakelen om de complexe technische problemen op te lossen.

### Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid

De beginnend beroepsbeoefenaar voert zijn taken zelfstandig uit en is verantwoordelijk voor de kwaliteit van zijn aandeel in de productie. De beginnend beroepsbeoefenaar moet ervoor zorgen dat hij inzicht heeft in de technische werkzaamheden en dat hij de 'taal' van licht- of geluidstechnici goed verstaat wanneer hij hen inschakelt om complexere technische problemen op te lossen.

### Vakkennis en vaardigheden

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- Heeft basiskennis van veel voorkomende apparatuur en materialen binnen de podium- en evenemententechniek
- Kan veilig werken met licht- en geluidsapparatuur
- Kan probleemsituaties onderkennen en bepalen of er specialistische hulp nodig is
- Kan communiceren in vakjargon
- Kan basiskennis van een draaiboek (het licht- en geluidsplan) toepassen voor en tijdens de productie
- Kan veel voorkomende eenvoudige apparatuur en materialen binnen de podium- en evenemententechniek bedienen
- Kan eenvoudige werktekeningen interpreteren voor en tijdens de productie
- Kan risicovolle situaties onderkennen

## D1-K2-W1: Checkt de werking van de geluids- of lichtapparatuur

### Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar controleert voor aanvang van de productie of de geluids- en lichtapparatuur waarmee hij gaat werken correct functioneert en veilig te gebruiken is. Hij stelt vast wat hij waar en hoe moet aanpassen als iets niet correct functioneert. Bij te complexe problemen overlegt hij met de professionele technicus.

### Resultaat

De installatie waarmee hij moet werken is gestart en is klaar voor de productie.

### Gedrag

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- vormt zich een beeld van de werking en het gebruik van de installatie
- bekijkt doelbewust of alles correct werkt en stelt indien nodig bij
- overlegt tijdig met professionele technicus om te complexe problemen op te lossen.

De onderliggende competenties zijn: Materialen en middelen inzetten, Samenwerken en overleggen

## D1-K2-W2: Bedient de geluids- of lichtapparatuur

### Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar bedient onder eenvoudige omstandigheden licht- en/of geluidsapparatuur. Hij controleert tijdens de productie de kwaliteit van licht en geluid en stelt deze zo nodig bij. Hij volgt eventuele regieaanwijzingen op en speelt noodzakelijke informatie door aan betrokkenen.

### Resultaat

#### D1-K2-W2: Bedient de geluids- of lichtapparatuur

Een productie, waarbij volgens het licht- en geluidsplan gerealiseerd zijn.

#### Gedrag

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- blijft in stressvolle situaties productief werken en voert rustig zijn taken uit
- bedient apparatuur volgens instructies en aanwijzingen
- toont bereidheid om adviezen op te volgen
- volgt veiligheidsregels op en let voortdurend op de persoonlijke veiligheid en de veiligheid van anderen

De onderliggende competenties zijn: Instructies en procedures opvolgen, Met druk en tegenslag omgaan