

Keuzedeel mbo

Multidisciplinaire conceptontwikkeling en realisatie

gekoppeld aan één of
meerdere kwalificaties mbo

Code

K0533

Penvoerder: Sectorkamer ICT en creatieve industrie
Gevalideerd door: Sectorkamer ICT en creatieve industrie
Op: 07-06-2016

1. Algemene informatie

D1: Multidisciplinaire conceptontwikkeling en realisatie

Studielast

240

Beroepsvereisten

Nee

Certificaten

Nee

Gekoppeld aan kwalificatie(s)

Zie bijlage op www.s-bb.nl/kwalificatiedossiers

Toelichting

Vanuit verschillende disciplines wordt een op elkaar afgestemde totaalbeleving gecreëerd, bijvoorbeeld om aan een groep informatie te verstrekken. Voorbeelden van 'multidisciplinaire technieken' zijn onder andere aankleding van een event, festival, galerie, expositieruimte en tentoonstellingsruimte. Voorbeelden van media-uitingen zijn onder andere video(-animatie) en wanddecoraties. Ook belichting en geluid kunnen hierin een rol spelen.

Relevantie van het keuzedeel

Met het keuzedeel vergroot de beginnend beroepsbeoefenaar zijn inzetbaarheid en de kans op werk in de sector. De vraag naar multidisciplinair werkende mediavormgevers is actueel en groeiende, aangezien dit een relatief nieuwe discipline is waarbij verschillende technische vaardigheden worden gecombineerd.

Beschrijving van het keuzedeel

De beginnend beroepsbeoefenaar maakt kennis en doet ervaring op met zowel handmatige als digitale twee- en driedimensionale technieken als met twee- en driedimensionale media-uitingen.

Branchevereisten

Nee

Aard van keuzedeel

Verbredend

2. Uitwerking

D1-K1: Ontwerpt en ontwikkelt een multidisciplinaire media-uiting

Complexiteit

De werkzaamheden van de beginnend beroepsbeoefenaar met betrekking tot het verzamelen van informatie, het ontwerpen en ontwikkelen van een multidisciplinaire media-uiting zijn doorgaans complex, creatief en niet-routinematig. Deze werkzaamheden vormen een onderling samenhangend geheel. Bij het ontwikkelen van ideeën en conceptontwikkeling van een multidisciplinaire media-uiting is dikwijls tot een laat moment sprake een verandering, zoals een verandering van sfeer, uitstraling of informatieverstrekking. Hier bedenkt hij dan (creatieve) oplossingen voor. Voor het ontwerpen en realiseren van een multidisciplinaire media-uiting heeft hij overwegend brede en/of specialistische kennis en vaardigheden nodig.

Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid

De beginnend beroepsbeoefenaar werkt zelfstandig en draagt verantwoordelijkheid voor het uitvoeren van de taken, het aanreiken van (creatieve) oplossingen en het volbrengen van opdrachten. Bij (relatief) kleine opdrachten is hij verantwoordelijk voor het uitvoeren van de gehele opdracht, bij grote opdrachten wordt (meestal) in teamverband gewerkt en is hij een meewerkend teamlid.

Vakkennis en vaardigheden

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- bezit brede kennis van een randvoorwaarden en eisen relevant voor het ontwerpproces van een multidisciplinaire media-uiting.
- bezit brede kennis van functies en bedoelingen van multidisciplinaire media-uitingen, zoals het trekken van aandacht.
- bezit brede kennis van handgereedschappen en machinegereedschappen voor materiaalbewerken, zoals hamers, zagen, boren, snijmesses.
- bezit specialistische kennis van vaktermen op het gebied van 'multidisciplinaire conceptontwikkeling', zoals beeldbewerking, interactive triggers, videomapping en virtual reality.
- bezit specialistische kennis van digitale tweedimensionale technieken voor een multidisciplinaire media-uiting, zoals van het maken van visuals, plattegronden en werktekeningen.
- bezit specialistische kennis van digitale driedimensionale technieken voor een multidisciplinaire media-uiting, zoals van videomapping en Interactieve triggers (zoals Makey makey en Pikoboo) voor het aansturen van een installatie.
- bezit specialistische kennis van handmatige tweedimensionale technieken voor een multidisciplinaire media-uiting, zoals van schilderen met verfsoorten, schetsen met tekenmaterialen.
- bezit specialistische kennis van handmatige driedimensionale technieken voor een multidisciplinaire media-uiting, zoals van het maken van constructies met o.a. papier, karton, stoffen, foamboard, hout en metaal.
- bezit specialistische kennis van gangbare grafische softwarepakketten bij het ontwerpen en/of realiseren van een multidisciplinaire media-uiting, zoals Adobe.
- bezit specialistische kennis van technieken om materialen zoals papier, karton, gaas, stof en hout te bewerken.
- bezit specialistische kennis van technieken om materialen voor een multidisciplinaire media-uiting met elkaar te verbinden.
- kan digitale en handmatige twee- en driedimensionale technieken combineren voor een multidisciplinaire totaalbeleving.
- kan een samenhang creëren tussen onderdelen van een multidisciplinaire media-uiting.
- kan een ontwerp van een multidisciplinaire media-uiting presenteren aan een opdrachtgever.

D1-K1-W1: Oriënteert zich op een opdracht voor een multidisciplinaire media-uiting

Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar verzamelt informatie om de opdracht voor het realiseren van een multidisciplinaire media-uiting vorm te geven. Hij verzamelt informatie over onder andere wensen, eisen en verwachtingen van de opdrachtgever en kenmerken van de doelgroep. De verzamelde informatie legt hij vast. Hij analyseert de verzamelde informatie en trekt hierover conclusies.

Resultaat

Informatie over de opdracht en de wensen, eisen en verwachtingen van de opdrachtgever is verzameld.

Gedrag

D1-K1-W1: Oriënteert zich op een opdracht voor een multidisciplinaire media-uiting

- Verzamelt actief en gestructureerd informatie over de opdracht.
- Legt verzamelde relevante informatie nauwkeurig en op een logische plaats vast.
- Toetst verzamelde gegevens / informatie kritisch op onder andere betrouwbaarheid, wensen en eisen.
- Toont vaktechnisch inzicht bij het analyseren van verzamelde informatie.
- Trekt logische conclusies over de verzamelde informatie in relatie tot de opdracht.
- Geeft wensen, ideeën en getrokken conclusies over de verzamelde informatie op een creatieve wijze vorm in een eerste (schets van een) concept.

De onderliggende competenties zijn: Formuleren en rapporteren, Vakdeskundigheid toepassen, Analyseren, Op de behoeften en verwachtingen van de "klant" richten

D1-K1-W2: Maakt een concept van een multidisciplinaire media-uiting

Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar werkt de conclusies over de opdracht voor een multidisciplinaire media-uiting uit in een concept. Hiervoor bedenkt combineert handmatige en/of digitale technieken met twee- en/of driedimensionale materialen. Hij legt het concept van de multidisciplinaire media-uiting aan de opdrachtgever voor en legt de gemaakte keuzes uit. Feedback op het concept verwerkt hij in een volgende versie.

Resultaat

Een met de opdrachtgever besproken concept van een multidisciplinaire media-uiting.

Gedrag

- Leest / bekijkt nauwkeurig relevante informatie.
- Kiest zorgvuldig geschikte hulpmiddelen en materialen.
- Werkt met een softwareprogramma een opdracht en informatie nauwkeurig en gedetailleerd uit in multidisciplinair concept en bepaalt zorgvuldig functies en/of functionaliteiten van de elementen.
- Gebruikt hulpmiddelen en materialen efficiënt en effectief.
- Toont creativiteit door media-uitingen en technieken te hanteren die recht doen aan de wensen van de opdrachtgever / klant.
- Maakt een concept bedreven en met een goede oog-hand coördinatie in de juiste verhoudingen.
- Controleert een concept nauwkeurig op volledigheid en juistheid.
- Bespreekt zijn bevindingen over de ontwerpeisen duidelijk en op een overtuigende wijze met de opdrachtgever / klant.
- Reageert adequaat op feedback, zoals voorgestelde wijzigingen, van een opdrachtgever.
- Stelt zorgvuldig lijsten van te gebruiken materialen en onderdelen samen.
- Houdt zich gedisciplineerd aan gangbare normen.

De onderliggende competenties zijn: Samenwerken en overleggen, Overtuigen en beïnvloeden, Vakdeskundigheid toepassen, Materialen en middelen inzetten, Creëren en innoveren, Instructies en procedures opvolgen

D1-K1-W3: Realiseert een multidisciplinaire media-uiting

Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar werkt het met de opdrachtgever besproken concept van een multidisciplinaire media-uiting uit in een eindontwerp. Hij kiest en combineert bijvoorbeeld tweedimensionale en driedimensionale technieken, vormen, tekstelementen, beeldelementen en materialen en stemt de inhoud en de vorm op elkaar af. Hij voorziet het beoogde eindontwerp van specificaties en legt het ontwerp ter goedkeuring aan de opdrachtgever voor. Eventuele feedback verwerkt hij in een volgende versie.

Resultaat

Een beoogd eindontwerp van een multidisciplinaire media-uiting is compleet en voldoet aan de wensen en verwachtingen van een opdrachtgever.

Gedrag

D1-K1-W3: Realiseert een multidisciplinaire media-uiting

- Toont vaktechnisch en ruimtelijk inzicht in het realiseren van een multidisciplinaire media-uiting.
- Weegt zorgvuldig voor- en nadelen van elementen van de multidisciplinaire media-uiting en mogelijke alternatieven af.
- Komt met haalbare oplossingen die tegemoet komen aan de realisatie-eisen.
- Gaat efficiënt en effectief met beschikbare materialen en/of middelen om.
- Gebruikt feedback constructief.
- Houdt zich strikt aan voorgeschreven (werk)procedures voor het controleren van het eindresultaat van de multidisciplinaire media-uiting.

De onderliggende competenties zijn: Samenwerken en overleggen, Vakdeskundigheid toepassen, Materialen en middelen inzetten, Instructies en procedures opvolgen, Creëren en innoveren