

Keuzedeel mbo

Theatervormgeving

gekoppeld aan één of
meerdere kwalificaties mbo

Code

K0548

Penvoerder: Sectorkamer ICT en creatieve industrie
Gevalideerd door: Sectorkamer ICT en creatieve industrie
Op: 07-06-2016

1. Algemene informatie

D1: Theatervormgeving
Studielast
240
Beroepsvereisten
Nee
Certificaten
Nee
Gekoppeld aan kwalificatie(s)
Zie bijlage op www.s-bb.nl/kwalificatiedossiers
Toelichting
<p>Relevantie van het keuzedeel</p> <p>De beginnend beroepsbeoefenaar krijgt vaak op korte termijn opdrachten waarin van hem gevraagd wordt om flexibel te kunnen inspelen op een vraag. Doordat een artiest zelfstandig de vormgeving van zijn performance of act kan verzorgen kan hij goedkoper en effectiever werken en dus beter inspelen op de vraag van de markt. Het Artiesten Belangen Centrum onderstreept de relevantie van dit keuzedeel voor de arbeidsmarkt.</p> <p>Beschrijving van het keuzedeel</p> <p>In dit keuzedeel leert de beginnend beroepsbeoefenaar werken met vormgevingsconcepten en kennis van materialen en methoden. Zo kan hij omgaan met vragen uit het werkveld om aan low-budget producties op amateurniveau of tijdens acts of performances te werken. Binnen dergelijke producties zullen de beginnend beroepsbeoefenaars regelmatig zelf verantwoordelijk voor zijn of een bijdrage leveren aan de vormgeving (decor, kostuum etc.).</p> <p>Branchevereisten</p> <p>Nee</p> <p>Aard van keuzedeel</p> <p>Verdiepend</p>

2. Uitwerking

D1-K1: Ontwikkelen en creëren van decors en kostuums

Complexiteit

De beginnend beroepsbeoefenaar heeft wisselende werkzaamheden in wisselende omstandigheden. Van hem wordt regelmatig gevraagd om aan low-budget producties op amateurniveau of tijdens acts of performances te werken. Binnen dergelijke producties zal de beginnend beroepsbeoefenaar regelmatig zelf moeten zorgen voor of een bijdrage leveren aan de vormgeving (decor, kostuum etc.). Werken met vormgevingsconcepten en brede kennis van materialen en methoden is hierbij onontbeerlijk. Hij heeft bovendien de vaardigheden nodig, zowel motorisch als mentaal, om concepten in producten om te zetten. Daarbij mag hij, bij de creatieve en artistieke belangen, de zakelijke aspecten niet uit het oog verliezen

Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid

De beginnend beroepsbeoefenaar werkt zelfstandig en is verantwoordelijk voor of levert een bijdrage aan de vormgeving (decors, kostuums etc.) van acts en performances. In overleg bepaalt hij een conceptueel kader en draagt verantwoordelijkheid voor de uitvoering en resultaten van zijn eigen activiteiten.

Vakkennis en vaardigheden

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- Heeft brede kennis van decortoepassing
- Heeft brede kennis van kostuumgebruik
- Heeft brede kennis van objecten voor theatervormgeving
- Heeft brede kennis van scenografie
- Heeft brede kennis van kleurenleer
- Heeft kennis van (beeldende) kunst
- Kan zelf eenvoudige decorstukken maken
- Kan kostuums tekenen

D1-K1-W1: Verzamelt theatrale beelden en materiaal

Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar bespreekt een opdracht met zijn opdrachtgever. Voor een geplande act raadpleegt hij bronnen en verzamelt hij theatrale beelden en materiaal die het concept en de beoogde uitstraling ondersteunen. Hij zorgt voor decorstukken, kostuums en materialen die bij de performance nodig zijn. Waar nodig bouwt hij een maquette en/of tekent kostuums en fotografeert ze ten behoeve van de eindpresentatie.

Resultaat

Theatrale beelden die passen bij de act of performance.

Gedrag

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- bespreekt de opdracht zorgvuldig om een goed beeld te krijgen van de vraag;
- stelt een passende verzameling theatrale beelden en materialen samen;
- geeft bij ontbrekende beelden aanvullend een zelfgemaakte impressie;
- maakt een vormgevingsconcept dat past bij opdracht en materialen.

De onderliggende competenties zijn: Creëren en innoveren, Gedrevenheid en ambitie tonen, Samenwerken en overleggen, Vakdeskundigheid toepassen

D1-K1-W2: Creëert decors

Omschrijving

D1-K1-W2: Creëert decors

De beginnend beroepsbeoefenaar kiest materialen en middelen die hij voor het decor wil gebruiken. Hij bouwt het decor dat bij de act/performance past. Hij schildert het, werkt het af waarbij hij kleuren, accenten en bijvoorbeeld andere materialen inzet om het resultaat te optimaliseren.

Resultaat

Een decor dat past bij de act of performance.

Gedrag

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- construeert eenvoudige decors en zetstukken;
- maakt efficiënt gebruik van beschikbare materialen en middelen;
- zet op creatieve wijze zijn vormgevingsconcept om in decormateriaal;
- zet zijn inventiviteit in om binnen budget en met de beperkte middelen decors te maken.

De onderliggende competenties zijn: Materialen en middelen inzetten, Creëren en innoveren, Gedrevenheid en ambitie tonen

D1-K1-W3: Creëert theaterkostuums

Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar kiest de materialen die hij voor de kostuums wil gebruiken. Zijn keuze is afhankelijk van de productie en zijn interpretatie ervan. Hij brengt de symboliek in het kostuum door gebruik te maken van toevoegingen, accenten en kleuren.

Resultaat

Uitgekiende kostuums die bij de performance passen.

Gedrag

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- creëert op efficiënte wijze draagbare theaterkostuums;
- verzamelt de theaterkostuums die bij de act/performance passen;
- zet zijn creativiteit in om binnen budget en met de beperkte middelen theaterkostuums te maken.

De onderliggende competenties zijn: Materialen en middelen inzetten, Creëren en innoveren, Gedrevenheid en ambitie tonen