

Keuzedeel mbo

Animatie

gekoppeld aan één of
meerdere kwalificaties mbo

Code

K0520

Penvoerder: Sectorkamer ICT en creatieve industrie
Gevalideerd door: Sectorkamer ICT & creatieve industrie
Op: 07-06-2016

1. Algemene informatie

D1: Animatie
Studielast
480
Beroepsvereisten
Nee
Certificaten
Nee
Gekoppeld aan kwalificatie(s)
Zie bijlage op www.s-bb.nl/kwalificatiedossiers
Toelichting
De beginnend beroepsbeoefenaar kiest hier een vakdeelgebied dat niet per definitie aan bod komt in de kwalificatie. Door de brede opzet van de kwalificatie is het onmogelijk dat alle vakdeelgebieden aan bod komen. De belangrijkste vakdeelgebieden zijn: grafische vormgeving, interactieve vormgeving, animatie vormgeving, audiovisuele vormgeving, art & design, gamedesign. Met dit keuzedeel verdiept de beginnend beroepsbeoefenaar zich in het vakdeelgebied Animatie. Deze verdieping heeft toegevoegde waarde ten opzichte van de gekoppelde kwalificatie die heel algemeen is. Relevantie van het keuzedeel Diverse regio's in Nederland kennen een bloeiende creatieve industrie waarbinnen veel disciplines van Mediavormgeven vertegenwoordigd zijn. Disciplines zijn niet langer van elkaar gescheiden maar lopen in elkaar over. In de visuele cultuur waarin wij leven neemt de belangstelling voor bewegend beeld in al haar facetten steeds verder toe. Het beschreven keuzedeel sluit aan bij deze brede ontwikkeling van motion design in het medialandschap. Door het keuzedeel kan de mediavormgever zich profileren in het brede werkgebied van de mediavormgeving. Beschrijving van het keuzedeel Dit keuzedeel is een verdieping van het kwalificatiedossier Mediavormgeven op het vakdeelgebied Animatie. De kunst van storytelling met animaties is op concept- en ontwerpniveau de rode draad van dit keuzedeel. Het toepassen van animatietechnieken met behulp van animatiesoftware is minstens even belangrijk. Branchevereisten Nee Aard van keuzedeel Verdiepend

2. Uitwerking

D1-K1: Creëert en realiseert een animatie

Complexiteit

Het vakdeelgebied Animatievormgeving heeft enerzijds een creatieve kant en anderzijds een technische kant. De creatieve kant maakt dat werkzaamheden niet volgens vastgestelde procedures verlopen. Dit maakt het werk complex. De technische kant vraagt om een meer routinematige aanpak omdat de beginnend beroepsbeoefenaar met specifieke animatiesoftware werkt. Toch is creativiteit hier ook nodig. Er moeten regelmatig creatieve oplossingen bedacht worden voor zaken die moeilijk technisch te realiseren lijken of zich onverwacht voordoen. Er is specialistische kennis nodig van animatiesoftware.

Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid

Bij grotere animatieproducties werkt de beginnend beroepsbeoefenaar in een team waarbinnen goede afstemming nodig is. Hij is dan verantwoordelijk voor zijn deel van de productie. Bij een kleine productie werkt hij zelfstandig waarbij hij afstemt met zijn leidinggevende of opdrachtgever. Hij is daarbij zelf verantwoordelijk voor het ontwerp en de realisatie van de animatie. In de praktijk komen er allerlei tussenvormen voor.

Vakkennis en vaardigheden

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- heeft specialistische kennis van trends en ontwikkelingen op het gebied van animatie
- heeft specialistische kennis van animatieprincipes
- heeft specialistische kennis van storytelling voor animatie
- kan storytelling voor animatie toepassen
- kan werken met animatiesoftware

D1-K1-W1: Maakt een concept en ontwerp voor een animatie

Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar achterhaalt wat de opdrachtgever wil: welk verhaal moet verteld worden en welke animatiestijl (met eventueel animatiecharacters) is daarbij gewenst of gepast? Hij komt met ideeën voor de vormgeving van een animatie. Hij werkt deze ideeën uit en kiest - in overleg met betrokkenen - de ideeën (het idee) uit die het beste passen bij het te vertellen verhaal. Hij legt de gekozen ideeën vast in een concept en legt dit voor aan de opdrachtgever en/of zijn leidinggevende. Hij verwerkt het commentaar op het concept totdat hij een 'go' krijgt. Hij werkt de ideeën uit het concept zo gedetailleerd uit in het ontwerp dat er een helder beeld ontstaat van hoe de animatie er uit komt te zien en wat daarvoor nodig is aan tijd en middelen. Hij stelt het ontwerp waar nodig bij na overleg met betrokkenen.

Resultaat

Een 'go' voor het concept en een definitief ontwerp voor de animatie.

Gedrag

- overlegt met de opdrachtgever om diens ideeën te achterhalen en diens fiat te krijgen
- komt met creatieve ideeën bij de uitwerking van het animatieconcept
- neemt de kenmerken van storytelling vakkundig mee
- maakt weloverwogen keuzes met betrekking tot animatietrends en animatieprincipes
- werkt het animatieconcept met gevoel voor detail uit tot een creatief en realistisch animatieontwerp
- stemt de werkzaamheden inhoudelijk en planmatig af met zijn leidinggevende

De onderliggende competenties zijn: Beslissen en activiteiten initiëren, Samenwerken en overleggen, Vakdeskundigheid toepassen, Creëren en innoveren

D1-K1-W2: Realiseert de animatie

Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar werkt het ontwerp voor de animatie gedetailleerd uit en stelt de consequenties voor de technische realisatie vast. Hij bepaalt welke animatieprincipes hij gaat toepassen en kiest bijbehorende technieken. Hij blijft de

D1-K1-W2: Realiseert de animatie

kenmerken van storytelling in de gaten houden. Hij realiseert de animatie volgens de gekozen animatieprincipes en technieken. Hij komt met oplossingen voor onverwachte problemen. Hij vraagt op gezette tijden feedback aan collega's of andere deskundigen.

Resultaat

Een animatie die voldoet aan de eisen zoals bepaald in het ontwerp en de kwaliteitseisen die vanuit het vak gesteld worden aan een dergelijk product.

Gedrag

- laat bij de realisatie van het animatieontwerp zien dat hij in staat is de juiste principes en technieken toe te passen
- gebruikt geëigende animatiesoftware vakkundig
- past de kenmerken van storytelling vakkundig toe
- komt met creatieve ideeën voor lastige (kleine en grote) animatieproblemen
- vraagt de mening en ideeën van anderen en doet daar iets mee

De onderliggende competenties zijn: Samenwerken en overleggen, Vakdeskundigheid toepassen, Creëren en innoveren, Materialen en middelen inzetten

D1-K1-W3: Levert de animatie op

Omschrijving

De beginnend beroepsbeoefenaar zorgt dat de animatie helemaal in orde is voor oplevering. Hij bepaalt hoe hij de animatie het beste kan presenteren. Hij maakt en geeft de presentatie en beantwoordt vragen. Hij zorgt voor een complete en correcte overdracht en archivering van de animatie.

Resultaat

De animatie voldoet aan de overeengekomen en vaktechnische eisen. De opdrachtgever is tevreden. De animatie is volledig en vakkundig opgeleverd.

Gedrag

- werkt de laatste oneffenheden van de animatie vakkundig bij en weg
- presenteert de animatie zo dat deze optimaal tot zijn recht komt
- beantwoordt vragen accuraat en deskundig
- archiveert het materiaal en levert de animatie op volgens afspraak

De onderliggende competenties zijn: Presenteren, Vakdeskundigheid toepassen, Instructies en procedures opvolgen, Op de behoeften en verwachtingen van de "klant" richten